

| | | | |
|----------|--|-----------------------------|-----------------------------|
| Niveau : | <input checked="" type="checkbox"/> M1 | <input type="checkbox"/> M2 | <input type="checkbox"/> M3 |
|----------|--|-----------------------------|-----------------------------|

| Domaine | |
|---------------------------|--|
| Français, Arts et Culture | <input checked="" type="checkbox"/> Langage oral : Parler - Ecouter |
| | <input type="checkbox"/> Langage écrit : Lire - Ecrire |
| | Education culturelle et artistique |
| | <input type="checkbox"/> Expression plastique <input type="checkbox"/> Expression musicale <input type="checkbox"/> Expression française et corporelle |

| | |
|-----------------|--|
| Type d'activité | Histoire contée « Elmer » de David McKee |
|-----------------|--|

| | |
|---------|---|
| Savoirs | Des termes fréquemment rencontrés dans le cadre scolaire. |
|---------|---|

et/ou

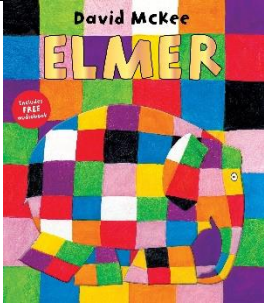
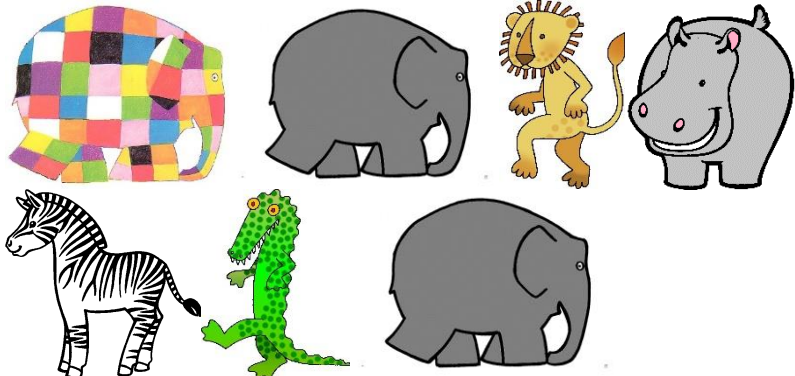
| | |
|--------------|--|
| Savoir-faire | <u>Comprendre/Elaborer un message oral</u> Percevoir et construire le sens du message entendu (texte et consigne) |
|--------------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| Objectif d'apprentissage | Percevoir les éléments constructifs de la vie du personnage principal Elmer. |
|--------------------------|--|

| | |
|----------|--|
| Tâche(s) | Au fil de l'histoire que raconte l'enseignant avec des marottes, l'enfant doit prélever des indices pour savoir répondre aux questions posées à la fin du récit. |
|----------|--|

| | |
|------------|--|
| Evaluation | <input type="checkbox"/> Individuelle <input checked="" type="checkbox"/> Collective |
| | L'enfant a su répondre à des questions concernant le personnage principal. |

| | |
|----------|--|
| Matériel | <ul style="list-style-type: none"> L'album « Elmer » de MCKEE (D.), Kaléidoscope, 1989. |
|----------|--|

| | |
|--|--|
| |  <p>David McKee ELMER</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Marottes avec les personnages de l'histoire  |

| Contexte mobilisateur | Organisation |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Défi <input type="checkbox"/> Situation problème <input type="checkbox"/> Jeu <input type="checkbox"/> Contrat <input checked="" type="checkbox"/> Pas de contexte mobilisateur <input type="checkbox"/> ... | <input type="checkbox"/> Principal ou <input type="checkbox"/> Autonome <hr/> <input type="checkbox"/> Ateliers <input type="checkbox"/> Libre ou <input type="checkbox"/> Dirigé <hr/> <input type="checkbox"/> Tâche individuelle ou <input type="checkbox"/> Tâche en coopération <hr/> <input type="checkbox"/> Groupes <input type="checkbox"/> Tâche individuelle ou <input type="checkbox"/> Tâche en coopération <hr/> <input checked="" type="checkbox"/> En collectif (frontal) |

Déroulement - Rôle de l'enseignant

1. Mise en situation
 Introduire la motivation : « Aujourd'hui, je vais vous raconter un livre qui parle d'un animal particulier. Pensez-vous que vous allez pouvoir découvrir sa différence ? Avec ce livre, vous allez écouter pour ensuite savoir me raconter ce qu'il raconte. »
 Consigne : « Vous allez écouter et voir des petits personnages avec lesquels je vais raconter l'histoire. Il faut bien écouter car je vais vous poser des questions. »

2. Lecture de l'histoire à l'aide des marottes
 L'enseignant lit l'entièreté de l'histoire d'Elmer sans montrer le livre aux enfants. Dès qu'elle parle d'un personnage, elle le présente dans sa marotte.

3. Activité finale après la lecture

L'enseignant pose des questions relatives à la compréhension du récit qu'elle vient de raconter.

Questions :

- Qui est le personnage dont je viens de vous raconter l'histoire ?
- Avec qui vit-il ?
- Pourquoi est-il différent des autres éléphants ?
- Est-il heureux d'être différent ?
- Que fait-il un jour pour ne plus être différent ?
- Quand il rejoint les autres éléphants, est-ce qu'ils le reconnaissent ?
- Que va faire Elmer pour être reconnu ?
- Qu'est-ce que les éléphants vont décider de faire une fois par an ?

Différenciation au cours de l'activité

- Proposer aux enfants une lecture avec observation des images.
- Lecture de l'histoire avec les marottes à un moment différent de la journée.

Structuration

- Déposer l'album dans le coin bibliothèque (trace)
- Proposer aux enfants des illustrations tirées du livre qu'ils doivent essayer de remettre dans l'ordre chronologique
- Proposer aux enfants d'illustrer un moment du livre qu'ils ont préféré
- Proposer aux enfants d'imaginer une suite à l'histoire d'Elmer

Analyse matière

1. Schéma narratif

Situation initiale : Une troupe d'éléphants qui sont tous heureux et de la même couleur vivent ensemble avec Elmer, un éléphant qui est différent du fait qu'il est bariolé.

Élément perturbateur : Un jour Elmer en a assez d'être différent. Il décide alors de partir du troupeau durant une nuit.

Actions :

- Il croise d'autres animaux qui le connaissent.
- Après une longue marche, il arrive près d'un arbrisseau et fait tomber des baies pour se couvrir le corps et donc paraître de la même couleur que les éléphants de son troupeau.
- Elmer rejoint alors son troupeau d'éléphants ou personne ne le reconnaît.

Action réparatrice : Alors qu'il rejoint son troupeau, Elmer est pris d'un fou rire et crie un énorme « Booo ! » qui fait sursauter l'ensemble des éléphants du troupeau qui se mettent alors tous à rire alors qu'il pleut dans la jungle.

Situation finale : Un jour par an, tous les éléphants se décoorent et on ne peut reconnaître qu'Elmer qui est de la même couleur que les éléphants.

Sources

/

Compétence(s) disciplinaire(s)

Utiliser des images mentales construites personnellement pour : produire un message oral adapté à la situation de communications.

Visées transversales

- Se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres pour apprendre à poser des choix.
- Apprendre à apprendre.
- Développer une pensée critique et complexe.
- Découvrir le monde extérieur et le monde du travail.
- Développer la créativité et l'esprit d'entreprendre.