

## Association des couvertures de livres à leurs photocopies

Niveau :	<input checked="" type="checkbox"/> M1	<input type="checkbox"/> M2	<input type="checkbox"/> M3
----------	----------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Domaine		
Français, Arts et Culture	<input type="checkbox"/> Langage oral : Parler - Écouter	
	<input checked="" type="checkbox"/> Langage écrit : Lire - Écrire	
	Éducation culturelle et artistique	<input type="checkbox"/> Expression plastique
		<input type="checkbox"/> Expression musicale
<input type="checkbox"/> Expression française et corporelle		

Type d'activité	Associer les livres à la bonne couverture de la bibliothèque
-----------------	--------------------------------------------------------------

Savoirs	Les termes usuels : livre, couverture et page.
---------	------------------------------------------------

et/ou

Savoir-faire	<u>Orienter sa lecture/sa production d'écrit</u> Prélever des indices sur la couverture du livre.
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

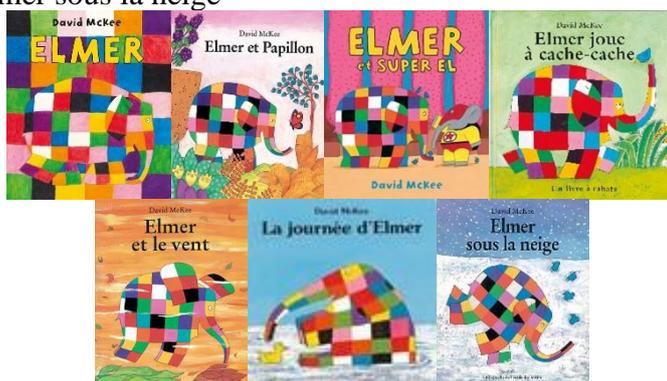
Objectif d'apprentissage	Observer pour prélever des indices sur une couverture de livre.
--------------------------	-----------------------------------------------------------------

Tâche(s)	Au fil des lectures, les enfants doivent ranger les livres de la bibliothèque à la bonne place en observant la couverture du livre et sa photocopie afin de prélever les indices qui permettent de les associer.
----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Évaluation	<input type="checkbox"/> Individuelle <input checked="" type="checkbox"/> Collective
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les enfants ont prélevé des indices pour savoir associer le livre à la bonne couverture.</li> <li>- Les enfants ont correctement associé les albums à la photo de la bibliothèque.</li> </ul>

Matériel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Albums jeunesse et leur photocopie en noir et blanc <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elmer</li> <li>• Elmer et Papillon</li> <li>• Elmer joue à cache-cache</li> <li>• Elmer et le vent</li> <li>• La journée d'Elmer</li> </ul> </li> </ul>
----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Elmer et super El
- Elmer sous la neige



Contexte mobilisateur	Organisation
<input type="checkbox"/> Défi <input type="checkbox"/> Situation problème <input type="checkbox"/> Jeu <input type="checkbox"/> Contrat <input checked="" type="checkbox"/> Pas de contexte mobilisateur <input type="checkbox"/> ...	<input type="checkbox"/> Principal ou <input checked="" type="checkbox"/> Autonome <hr/> <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers <input checked="" type="checkbox"/> Libre ou <input type="checkbox"/> Dirigé <hr/> <input type="checkbox"/> Tâche individuelle ou <input checked="" type="checkbox"/> Tâche en coopération <hr/> <input type="checkbox"/> Groupes <input type="checkbox"/> Tâche individuelle ou <input type="checkbox"/> Tâche en coopération <hr/> <input type="checkbox"/> En collectif (frontal)

### Déroulement - Rôle de l'enseignant

#### 1. Mise en situation

Introduire la motivation : « Pour cet atelier, je vais vous proposer de ranger la bibliothèque pour que nous sachions quels livres nous avons découvert. »

Consigne : « Vous allez observer attentivement les livres que j'ai mis à votre disposition, j'ai mis les couvertures dans la bibliothèque que vous devez également observer. Quand vous pensez avoir trouvé la bonne couverture, vous poser le livre dessus. »

#### 2. Atelier autonome

L'enseignant laisse les enfants faire librement l'atelier.

Elle passe de temps en temps regarder si les enfants ont correctement associé les livres aux photocopies des couvertures.

Quand elle passe et qu'un enfant est en train de le faire, elle le questionne sur son raisonnement pour savoir comment il chemine dans sa tête.

#### 3. Vérification avec les enfants (en frontal)

L'enseignant dispose les livres et leur photocopie au sol au coin rassemblement et demande aux enfants de les associer. Pour chaque album elle demande à l'enfant de mettre en avant un

élément commun. Quand la couverture est correctement associée, elle propose à l'enfant de remettre la photocopie et l'album dans la bibliothèque.

### *Différenciation au cours de l'activité*

- Ne proposer que les livres que l'on lit durant la semaine (diminuer le nombre de livres à associer)
- Proposer des images en couleurs

### *Structuration*

- En fin de journée, regarder avec les enfants s'ils ont correctement associé les livres entre eux.
- Proposer à la fin des 3 semaines de mettre en évidence ce que l'on retrouve sur une couverture d'album jeunesse.

### *Analyse matière*

#### 1. Le travail de l'image en maternelle

Dès son plus jeune âge, l'enfant doit apprendre à la visualiser, à la lire et à mettre des mots dessus. De plus le fait de poser son regard dessus doit devenir un automatisme qu'il va devoir acquérir.

#### - Le rôle de l'image

L'image est un support qui va déclencher la verbalisation. Elle va aider l'enfant qui en observant avec la parole de l'enseignant pourra alors associer des paroles à une représentation graphique et donc imagée.

#### - L'image chez les enfants de maternelle

L'enfant en bas âge perçoit l'image comme un mélange d'une sensation visuelle avec des images qui sont déjà présentes dans son cerveau.

### *Sources*

S.A. (s.d.). *L'image en maternelle*. En ligne : [http://groupes-premier-degre-36.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/groupes-premier-degre-36/IMG/pdf/Animation\\_Image\\_en\\_Maternelle.pdf](http://groupes-premier-degre-36.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/groupes-premier-degre-36/IMG/pdf/Animation_Image_en_Maternelle.pdf), consulté le 20 octobre 2020.

### *(Compétence(s) disciplinaire(s))*

/

### *Visées transversales*

- Se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres pour apprendre à poser des choix.
- Apprendre à apprendre.
- Développer une pensée critique et complexe.

Découvrir le monde extérieur et le monde du travail.

Développer la créativité et l'esprit d'entreprendre.