

« Un éléphant qui se balançait »

Niveau :	<input checked="" type="checkbox"/> M1	<input type="checkbox"/> M2	<input type="checkbox"/> M3
----------	--	-----------------------------	-----------------------------

<i>Domaine</i>	
<i>Français, Arts et Culture</i>	<input type="checkbox"/> <i>Langage oral : Parler - Ecouter</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Langage écrit : Lire - Ecrire</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Expression plastique</i>
	<i>Education culturelle et artistique</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Expression musicale</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Expression française et corporelle</i>

<i>Type d'activité</i>	Apprentissage du chant « Un éléphant qui se balançait »
------------------------	---

<i>Savoirs</i>	<u>Connaitre</u> Des termes liés au monde sonore et musical.
----------------	---

et/ou

<i>Savoir-faire</i>	<u>Pratiquer</u> S'initier aux tempos donnés par une musique.
---------------------	--

<i>Objectif d'apprentissage</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpréter une chanson pour le plaisir - Respecter le rythme, la mélodie
---------------------------------	--

<i>Tâche(s)</i>	Interpréter le chant « Un éléphant qui se balançait » présenter au départ d'un support visuel.
-----------------	--

<i>Evaluation</i>	<input type="checkbox"/> <i>Individuelle</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Collective</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Les enfants ont respecté le rythme et la mélodie - Les enfants ont respecté les paroles et savent chanter certaines parties de la chanson avec l'enseignant


<i>Matériel</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Panneau A3 sur lequel il y a le texte
-----------------	---

Un éléphant qui se balançait


Un éléphant qui se balançait
 Sur une toile toile toile
 Toile d'araignée
 Il trouvait ça tellement amusant
 Qu'il alla chercher un
 Deuxième éléphant

Deux éléphant qui se balançaient
 Sur une toile toile toile
 Toile d'araignée
 Ils trouvaient ça tellement amusant
 Qu'il allèrent chercher un
 Troisième éléphant

Trois éléphants qui se balançaient
 Sur une toile toile toile
 Toile d'araignée
 Ils trouvaient ça tellement amusant
 Qu'il allèrent chercher un
 Quatrième éléphant



- Instrument accompagnateur : guitare
- Partition de la chanson avec la tablature
- Support que l'on complète au fur et à mesure de la chanson : toile d'araignée et illustration des éléphants.



Contexte mobilisateur

Défi

Situation problème

Jeu

Contrat

Pas de contexte mobilisateur

...

Organisation

<input type="checkbox"/> Principal	ou	<input type="checkbox"/> Autonome
<input type="checkbox"/> Ateliers		<input type="checkbox"/> Libre
		<input type="checkbox"/> Dirigé
		<input type="checkbox"/> Tâche individuelle
		<input type="checkbox"/> Tâche en coopération
<input type="checkbox"/> Groupes		<input type="checkbox"/> Tâche individuelle
		<input type="checkbox"/> Tâche en coopération
<input checked="" type="checkbox"/> En collectif (frontal)		

Déroulement - Rôle de l'enseignant

1. Mise en situation
 Introduire la motivation : « Aujourd'hui les copains, je vous propose de découvrir une nouvelle chanson qui parle des éléphants comme Elmer ! écoutez bien je vais vous la chanter. »

Consignes : « Je vais vous chanter la chanson, vous écoutez attentivement car après je vais vous proposer de décorer le panneau avec des petits dessins. »

2. Présentation du chant sans support

L'enseignant chante une première fois le chant. Selon les besoins des enfants, il le chante une deuxième voir une troisième fois.

3. Présentation du chant avec support et avec la toile d'araignée et les éléphants

L'enseignant présente aux enfants le support de chant avec le matériel qui permet d'illustrer le chant. Au cours de l'activité, l'enseignant propose aux enfants de venir déposer les éléphants au fur et à mesure sur la toile selon le texte du chant.

4. Présentation du chant avec la guitare

Une fois que les enfants ont compris le système avec la toile et les éléphants, l'enseignant les donne aux enfants et les accompagne à la guitare pour donner une mélodie au chant.

Différenciation au cours de l'activité

Découper chaque étape de l'apprentissage sur plusieurs jours

Structuration

- Proposer aux enfants d'illustrer le chant sous forme d'un clip ou on les voit déposer les éléphants au fur et à mesure du chant
- Déposer le panneau illustré dans le cahier de chants de la classe

Analyse matière

1. Choix du chant

J'ai choisi ce chant par rapport à mon thème « Elmer » mais surtout pour le fait qu'avec ce chant je pouvais travailler dans le domaine mathématique au travers de la litanie des nombres.

2. Vocabulaire travaillé au travers du chant

Les nombres : un, deux, trois, ... → La litanie des nombres.

Sources

Tête à modeler. (2019). *Comptine « Un éléphant qui se balançait »*. En ligne : <https://www.google.com/search?q=un+%C3%A9phant+qui+se+balançait+parole&oq=un+%C3%A9phant+qui+se+ba&aqs=chrome.2.69i57j46j0j46j0.10107j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>, consulté le 18/10/2020.

(Compétence(s) disciplinaire(s))

Prendre une part active à un chant collectif.

Visées transversales

- Se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres pour apprendre à poser des choix.
- Apprendre à apprendre.
- Développer une pensée critique et complexe.
- Découvrir le monde extérieur et le monde du travail.
- Développer la créativité et l'esprit d'entreprendre.