

## « La journée d'Elmer » de David McKee

Niveau :	<input checked="" type="checkbox"/> M1	<input type="checkbox"/> M2	<input type="checkbox"/> M3
----------	--	-----------------------------	-----------------------------

Domaine	
Français, Arts et Culture	<input checked="" type="checkbox"/> Langage oral : Parler - Ecouter
	<input type="checkbox"/> Langage écrit : Lire - Ecrire
	Education culturelle et artistique
	<input type="checkbox"/> Expression plastique <input type="checkbox"/> Expression musicale <input type="checkbox"/> Expression française et corporelle

Type d'activité	Lecture de l'album « La journée d'Elmer » de David McKee
-----------------	--

Savoirs	Des termes fréquemment rencontrés dans le cadre scolaire.
---------	---

et/ou

Savoir-faire	<u>Comprendre/Elaborer un message oral</u> Percevoir et construire le sens du message entendu (texte et consigne).
--------------	---

Objectif d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Être capable de raconter avec ses mots l'histoire qui vient d'être lue oralement à l'aide des images.</li> <li>- Percevoir les éléments constructifs du schéma narratif et de la chronologie des événements du récit.</li> </ul>
--------------------------	---

Tâche(s)	Durant la lecture sans pause, l'enfant doit pouvoir se représenter mentalement l'histoire afin de pouvoir la raconter par la suite avec ses mots.
----------	---

Evaluation	<input type="checkbox"/> Individuelle <input checked="" type="checkbox"/> Collective
	L'enfant est capable de raconter avec ses mots l'histoire qu'il vient d'entendre (compréhension du schéma narratif).

Matériel	- L'album « La journée d'Elmer » de MCKEE (D.), Kaléidoscope, 1994.
----------	---



Contexte mobilisateur	Organisation																				
<input type="checkbox"/> Défi <input type="checkbox"/> Situation problème <input type="checkbox"/> Jeu <input type="checkbox"/> Contrat <input checked="" type="checkbox"/> Pas de contexte mobilisateur <input type="checkbox"/> ...	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;"></td> <td style="width: 35%;"><input type="checkbox"/> Principal</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">ou</td> <td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/> Autonome</td> </tr> <tr> <td style="border-top: 1px solid black;"><input type="checkbox"/> Ateliers</td> <td style="border-top: 1px solid black;"><input type="checkbox"/> Libre</td> <td style="border-top: 1px solid black; text-align: center;">ou</td> <td style="border-top: 1px solid black;"><input type="checkbox"/> Dirigé</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border-top: 1px solid black;"><input type="checkbox"/> Tâche individuelle</td> <td style="border-top: 1px solid black; text-align: center;">ou</td> <td style="border-top: 1px solid black;"><input type="checkbox"/> Tâche en coopération</td> </tr> <tr> <td style="border-top: 1px solid black;"><input type="checkbox"/> Groupes</td> <td style="border-top: 1px solid black;"><input type="checkbox"/> Tâche individuelle</td> <td style="border-top: 1px solid black; text-align: center;">ou</td> <td style="border-top: 1px solid black;"><input type="checkbox"/> Tâche en coopération</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="border-top: 1px solid black; text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> En collectif (frontal)</td> </tr> </table>		<input type="checkbox"/> Principal	ou	<input type="checkbox"/> Autonome	<input type="checkbox"/> Ateliers	<input type="checkbox"/> Libre	ou	<input type="checkbox"/> Dirigé		<input type="checkbox"/> Tâche individuelle	ou	<input type="checkbox"/> Tâche en coopération	<input type="checkbox"/> Groupes	<input type="checkbox"/> Tâche individuelle	ou	<input type="checkbox"/> Tâche en coopération	<input checked="" type="checkbox"/> En collectif (frontal)			
	<input type="checkbox"/> Principal	ou	<input type="checkbox"/> Autonome																		
<input type="checkbox"/> Ateliers	<input type="checkbox"/> Libre	ou	<input type="checkbox"/> Dirigé																		
	<input type="checkbox"/> Tâche individuelle	ou	<input type="checkbox"/> Tâche en coopération																		
<input type="checkbox"/> Groupes	<input type="checkbox"/> Tâche individuelle	ou	<input type="checkbox"/> Tâche en coopération																		
<input checked="" type="checkbox"/> En collectif (frontal)																					

Déroulement - Rôle de l'enseignant
<p>1. <u>Mise en situation</u>            Introduire la motivation : « Je vais vous raconter une histoire. Cette fois, je ne vais pas poser de questions durant la lecture mais après. Il faut donc bien écouter pour pouvoir répondre à mes questions après. »            Consigne : « Vous écouter attentivement l'histoire, regardez bien les images pour pouvoir ensuite répondre à mes questions et me raconter avec vos mots ce qu'il s'est passé. »</p> <p>2. <u>Présentation de l'histoire</u>            L'enseignant lit l'histoire dans son entièreté sans s'arrêter.            Sur chaque page, après avoir terminé de lire le texte, elle laisse les enfants observer durant quelques instants les illustrations.</p> <p>3. <u>Questions posées aux enfants pour vérifier la compréhension du récit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que fait Elmer pour commencer sa journée ?</li> <li>- Après avoir réveillé les éléphants, que fait-il ?</li> <li>- Après avoir pris sa douche, qui va-t-il voir ?</li> <li>- Et ensuite, il fait quoi ?</li> <li>- Et après il joue à quoi pendant l'après-midi ?</li> <li>- Puis, il reprend quoi ?</li> <li>- Et ensuite que fait-il ?</li> </ul>

### *Différenciation au cours de l'activité*

- Lecture du livre à différents moments de la journée
- Proposer aux enfants une présentation de l'album avec des peluches représentant chacune un personnage de l'histoire
- Proposer aux enfants une présentation de l'album sous forme d'un petit théâtre
- Proposer aux enfants de revoir les images pour mieux exprimer ce qu'ils veulent expliquer
- Proposer aux enfants une présentation de l'album sous forme d'historiette animée

### *Structuration*

- Déposer l'album dans le coin bibliothèque (trace)
- Proposer aux enfants des illustrations tirées du livre qu'ils doivent essayer de remettre dans l'ordre chronologique
- Proposer aux enfants d'illustrer un moment du livre qu'ils ont préféré
- Proposer aux enfants d'imaginer une autre journée pour Elmer
- Proposer aux enfants d'essayer de réaliser des images de leur journée à chacun pour les comparer entre elles

### *Analyse matière*

#### 1. Schéma narratif

Il n'y a pas de schéma narratif construit mais on voit qu'Elmer réveille le troupeau, qu'ensuite il prend une douche avant de rendre visite à son ami le lion pour enfin manger. L'après-midi, il joue à cache-cache avant de reprendre un bain et aller dormir.

### *Sources*

/

### *(Compétence(s) disciplinaire(s))*

Utiliser des images mentales construites personnellement pour : produire un message oral adapté à la situation de communication.

### *Visées transversales*

- Se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres pour apprendre à poser des choix.
- Apprendre à apprendre.
- Développer une pensée critique et complexe.
- Découvrir le monde extérieur et le monde du travail.
- Développer la créativité et l'esprit d'entreprendre.